

VZDĚLÁVACÍ OBLAST: Umění a kultura	Hudební výchova	ročník: 6
očekávané výstupy:	učivo:	mezipředmětové vztahy:
uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase	hlasová výchova, intonační cvičení, rozvoj hudebního sluchu – reprodukce tónů a rytmů, orientace v jednoduchém notovém záznamu(C dur), stupnice a tónina	DĚ – křesťanství VO – vánoční zvyky VV – ilustrace lidových písní
snaží se pozorně vnímat hudbu a orientuje se v proudu znějící hudby	poslech ukázek různých žánrů, hudba vokální a instrumentální, lidová, umělá a zlidovělá píseň, etnická hudba, hudba v pravěku a starověku – nástroje, hudba orientálních kultur	D – pravěk a starověk, orientální kultury VV – zobrazení hud. nástrojů VO – respekt k jiným etnickým skupinám LV- lidová slovesnost(lidové písně, říkadla)
reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, vytváří a volí jednoduché doprovody a je schopen hudební improvizace	rytmická cvičení a hry, jednoduchý doprovod písně Orffovými nebo jinými nástroji	ČSP - výroba jednoduchých rytmických nástrojů

VZDĚLÁVACÍ OBLAST:	ročník: 6	
očekávané výstupy:	učivo:	mezipředmětové vztahy:
využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	zpěv sólo nebo v souboru, hudební doprovod	
rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně-pohybového ztvárnění poslouchané hudby na základě individuálních hudebních schopností	pantomima, základy taneční a pohybové výchovy, hra na dirigenta a orchestr, taktování 2/4, 3/4, 4/4 taktu	TV – pochod, pohyb v rytmu hudby
vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	základní seznámení s pojmy: opera, opereta, muzikál, revue, melodram, scénická hudba, balet, výrazový tanec	LV – libreto

VZDĚLÁVACÍ OBLAST: Umění a kultura	Hudební výchova	ročník: 7
očekávané výstupy:	učivo:	mezipředmětové vztahy:
realizuje podle svých individuálních hudebních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů	nácvik lidových a umělých písní různých stylů a žánrů	
reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace	notový zápis skladby (noty, posuvky, dynamická znaménka), hudební rytmus, tempo, rozvoj hudebního sluchu a paměti (reprodukce tónů, akordů, rytmů)	
uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluveném projevu v běžném životě; snaží se zpívat dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase	intonace v dur a moll tóninách, pěvecké hlasy, hlasová mutace, zásady hlasové hygieny, nácvik vícehlasu (kánon, lidový dvojhlas)	

VZDĚLÁVACÍ OBLAST: Umění a kultura	Hudební výchova ročník: 7	
očekávané výstupy:	učivo:	mezipředmětové vztahy:
začíná se orientovat v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku.	poslech ukázek různých žánrů a stylových období - hudební formy: fuga, koncert, sonáta, symfonie, symf. báseň	DĚ – kulturní směry
rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě	tance společenské, latinsko-americké, lidové, moderní; nácvik tanečních kroků některých vybraných tanců	TV – taneční a pohybová výchova

VZDĚLÁVACÍ OBLAST: Umění a kultura	Hudební výchova	ročník: 8
očekávané výstupy:	učivo:	mezipředmětové vztahy:
uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluveném projevu v běžném životě; snaží se zpívat dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase	intonace náročnějších písní, nácvik vícehlasého zpěvu, rozšiřování hlasového rozsahu, techniky vokálního projevu (scat, falzet)	
reprodukuje se různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace	improvizace doprovodů písní na Orffovy a jiné nástroje, orientace v notovém záznamu jednoduché kytarové akordy, složitější rytmus, dynamika, změny tempa, rozvoj hudebního sluchu	VV, ČSP – výroba doprovodných rytmických hud. nástrojů
snaží se orientovat v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku	analýza hudební skladby, hudebně výrazové prostředky, hudba programní, významní hudební skladatelé	

VZDĚLÁVACÍ OBLAST: Umění a kultura	Hudební výchova ročník: 8	
očekávané výstupy:	učivo:	mezipředmětové vztahy:
zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období	dějiny hudby – základní přehled od nejstarších dob až do 20. století, seznámení s vybranými směry moderní populární hudby 20. století a jejich významnými představiteli	DĚ – významné osobnosti světových hudebních dějin ČJ – osobnosti českého hudebního divadla (V+W, SEMAFOR), písničkáři
vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.	české a světové muzikály, hudba v kontextu s jinými díly (hudebními i nehudebními)	ČJ – hudební díla inspirovaná literárními díly