

VZDĚLÁVACÍ OBLAST: UMĚNÍ A KULTURA	VÝTVARNÁ VÝCHOVA	ročník: 1.
očekávané výstupy:	učivo:	mezipředmětové vztahy:
- rozpoznává barvy, objekty, tvary - zvládne prostorovou techniku a rozfoukávání barev - rozliší teplé a studené barvy	MALBA – rozvíjení smyslové citlivosti, teorie barvy – barvy základní a doplňkové, teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti, kombinace barev	Prvouka – průběžně všechny okruhy
- zvládne kresbu měkkým materiálem, dřívkem (špejlí), perem, měkkou tužkou, rudkou, uhlem - v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti	KRESBA – rozvíjení smyslové citlivosti, výrazové vlastnosti linie a tvaru, jejich kombinace v ploše, uspořádání objektu do celků, vnímání velikosti	Český jazyk – literární výchova, čtení, psaní
- zvládne koláž, frotáž - umí výtvarně zpracovat přírodní materiál – nalepování, dotváření, tisk, otisk apod.	DALŠÍ VÝTVARNÉ TECHNIKY	
pozná známé ilustrace např. J. Lady, O. Sekory, H. Zmatlíkové apod.	Ilustrátoři dětské knihy	

VZDĚLÁVACÍ OBLAST: UMĚNÍ A KULTURA	VÝTVARNÁ VÝCHOVA ročník: 2.	
očekávané výstupy:	učivo:	mezipředmětové vztahy:
• ve vlastní tvorbě uplatňuje v plošném uspořádání linie, tvary, objemy a barvy • v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti	Vlastní tvorba z fantazie	Čj
• interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	Kresba a malba podle reality Porovnávání prací	Prv, Čj

VZDĚLÁVACÍ OBLAST: UMĚNÍ A KULTURA	VÝTVARNÁ VÝCHOVA ročník: 3.	
očekávané výstupy:	učivo:	mezipředmětové vztahy:
rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ	Prace s tvorbou linií, tvarem, objemem a prostorem práce s různými materiály a technikami	
ve vlastní tvorbě uplatňuje v prostorovém uspořádání objemy, objekty a další prvky a jejich kombinaci	Vlastní tvorba na různá témata podle fantazie	M
vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	Děje a nálady	
na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	Obrázkový seriál	Čj

VZDĚLÁVACÍ OBLAST: UMĚNÍ A KULTURA	VÝTVARNÁ VÝCHOVA ročník: 4.	
očekávané výstupy:	učivo:	mezipředmětové vztahy:
užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku, v plošném vyjádření linie a barevné plochy	Podzimní strom	Př
při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy	Vlastní zážitky Pocitové kresby a malby	Čj Vl
interpretuje podle svých schopností různá obrazná vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků, svobodně volí a kombinuje prostředky	Volba technik k danému tématu	
nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	Plakáty Reklamy	

VZDĚLÁVACÍ OBLAST: UMĚNÍ A KULTURA	VÝTVARNÁ VÝCHOVA ročník: 5.	
očekávané výstupy:	učivo:	mezipředmětové vztahy:
při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření, porovnává je na základě vztahů	Rozbor vlastních a ukázkových výtvarných děl	
- v objemovém vyjádření modelování a sochařství, užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku - v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model	Prostorové modely, šperky, skládačky z dostupných materiálů	M
nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahů zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě	Kresba a malba v přírodě	
porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace	Výběr techniky pro vlastní inspiraci	Př