

Výtvarná výchova – charakteristika předmětu

Časové vymezení

6.ročník – 2 hodiny

7.ročník – 2 hodiny

8.ročník – 1 hodina

9.ročník – 1 hodina

Výuka probíhá převážně v učebně, dále pak v počítačové učebně, školní dílně, školní zahradě, případně ve volné přírodě.

V každém ročníku pracujeme s nosným tématem, které si volí vyučující s ohledem na další souvislosti a potřeby žáků a školy v daném školním roce. Toto nosné téma je pojítkem mezi jednotlivými činnostmi v průběhu školního roku, základem pro mezipředmětové vztahy.

Výtvarná výchova rozvíjí tvůrčí činnosti žáků, jejich estetické a smyslové vnímání, kreativitu s ohledem na individualitu žáka.

VV užívá nejrozličnějších vyjadřovacích prostředků

VV chápe umělecký proces jako způsob poznání, sebepoznání, komunikace

KOMPETENCE VE VÝTVARNÉ VÝCHOVĚ

K UČENÍ

- vyhledává a vytváří materiály vhodné a potřebné k další práci
- poznává vlastní pokroky /při osvojování jednotlivých technik/, učí se uvědomovat si problémy související s realizací /zpětně i při plánování činnosti/
- učí se organizovat si vlastní činnost

K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

- učí se volit vhodné metody a techniky vzhledem k zadání /materiál, pomůcky, výběr výtvarné techniky/
- učí se rozpoznat problém a hledat nejvhodnější způsob řešení

KOMUNIKATIVNÍ

- učí se naslouchat, prezentovat a obhajovat vlastní názor
- učí se využívat neverbálních způsobů komunikace

SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ

- učí se respektovat a vytvářet pravidla pro práci týmu
- učí se zodpovídat za práci vlastní a za práci celého týmu, upevňují dobré mezilidské vztahy s druhými lidmi.
- učí se vytvářet si pozitivní a reálnou představu o sobě samém
- využívá pomoci spolužáků při řešení problémů, v případě potřeby pomoc poskytne.

OBČANSKÉ

- učí se respektovat názory, hodnoty a schopnosti druhých
- vytváří plakáty, upoutávky,... prezentující školu a její akce
- učí se prezentovat výsledky své práce /soutěže,přehlídky, výstavy,veřejná vystoupení/

PRACOVNÍ

- učí se koncentrovat na pracovní výkon, jeho dokončení, dodržovat vymezená pravidla
- vytváří si vztah k manuálním činnostem
- vytváří si vhodné pracovní, bezpečnostní a hygienické návyky
- učí se správně pracovat s materiálem, pomůckami /správné a ekonomické využívání/

DIGITÁLNÍ

- ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby a využívá je při učení a zapojuje je do života školy a společnosti
- samostatně rozhoduje, kterou technologii použije pro danou činnost či řešený problém

PRŮŘEZOVÁ TÉMATA

OSV

Poznávání sama sebe

Utváření sebepojetí

Kreativita

Komunikace,spolupráce

Vytváření hodnot, postojů

Uvědomování si různých přístupů k řešení

Organizování času,plánování pracovního postupu,relaxace

Řešení problémů,rozhodování

DO

Principy demokracie

Rozhodování s vědomím vlastní zodpovědnosti

MEG

Evropanství

Poznávání světových kultur

MU

Mezilidské vztahy

Multikulturalita

E

Vztah člověka k přírodě

Třídění odpadu;zbytkové materiály

ME

Vliv médií na společnost, na vnímání

Práce v realizačním týmu

reklama

VZDĚLÁVACÍ OBLAST: UMĚNÍ A KULTURA	VZDĚLÁVACÍ OBOR: VÝTVARNÁ VÝCHOVA ročník: 6.	
očekávané výstupy:	učivo:	mezipředmětové vztahy:
• Uplatňuje osobitý přístup k realitě • Používá různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků	kresebné studie – linie, tvar, rozvržení v ploše, jejich vztahy, rytmus jednoduché plošné kompozice	• HV – rytmus • M – osová souměrnost
• Zaznamenává obrazovou zkušenost, i zkušeností získané ostatními smysly	Rozvíjení smyslové citlivosti, souvislost zrakového vnímání s vnímáním ostatními smysly Plastická tvorba – papír, drát, froté	• ČSP – práce s drátem • HV – hudební nahrávka
• Vhodně využívá techniku malby	Malba Malba na různé materiály	• D – pravěk • Soutěž „Namaluj svoje město, svoji obec“

• Dokáže své představy převést do prostoru	Plastická a prostorová tvorba Společná práce na objektu, koordinace, komunikace	•
• zobrazuje vlastní fantazie a představy	Vlastní vyjádření, využití různých materiálů a technik a postupů Kombinované techniky, mozaika	• VO – moje rodina • ČJ – ilustrace, komiks (mýty, báje, pověsti)
• Využívá dekorativní postupy, rozvíjí si estetické cítění	Dekorační práce, využití tvaru, linie, kombinace barev, pravidelnosti	• M – souměrnost • ČSP – práce s různými materiály (sklo, keramika, textil)
• Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům	Tematické práce – Vánoce, Velikonoce, roční období, další výročí a svátky	• VZ • VO

VZDĚLÁVACÍ OBLAST: UMĚNÍ A KULTURA	VZDĚLÁVACÍ OBOR:VÝTVARNÁ VÝCHOVA ročník: 7.	
očekávané výstupy:	učivo:	mezipředmětové vztahy:
• Vybírá vhodné prvky obrazného vyjádření • Využívá různé prvky k vlastní tvorbě	Kresebné studie, jednoduché kompozice Kreslení podle skutečné předlohy, zátiší	• M – středová souměrnost • P – květy • F - pohyb
• Zaznamenává obrazovou zkušenost, i zkušeností získané ostatními smysly • Zobrazuje vlastní fantazie a představy	Rozvoj smyslové citlivosti Plastická tvorba Vyjádření pohybu	• F – pohyb
• Užívá techniku malby, míchá a vrství barvy	Malba Teorie barev – vlastnosti, míchání barev, přírodní motivy, roční období	• F – optika • VO – city, osobnostní vlastnosti • VZ – domácnost, bydlení

• Vytváří společné kompozice, vytváří kompozice v prostoru • Seznamuje se s netradičními technikami a postupy	Plastická a prostorová tvorba Koláže Společné práce, koordinace, komunikace	• M – modely těles (hranoly) • Dě – středověk • Z – světadíly • Př – zvířata
• Využívá dekorativní postupy • Rozvíjí si estetické cítění	Dekorační práce Plakát	• Z – Den Země (plakát)
• výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům	Tematické práce	• Čj – rčení

VZDĚLÁVACÍ OBLAST: UMĚNÍ A KULTURA	VZDĚLÁVACÍ OBOR:VÝTVARNÁ VÝCHOVA ročník: 8.	
očekávané výstupy:	učivo:	mezipředmětové vztahy:
• vybírá a vytváří prvky výtvarných projevů • uplatňuje osobitý přístup k realitě • variuje různé prvky a jejich vztahy	Podobnost – kontrast Rozvržení prvků na ploše Kompozice z geometrických tvarů	M – podobnost
• užívá výtvarné techniky k zachycení zkušeností získaných smysly	Rozvíjení smyslové citlivosti Autoportrét, portrét, postava Plastická tvorba	• Př – člověk
• vhodně užívá techniku malby, míchá, vrství barvy	Malba, vlastní tvorba	•

• vytváří společné kompozice v prostoru, převádí vlastní představy do prostoru • vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření	Plastická a prostorová tvorba instalace	• F – energie
• seznamuje se s novými metodami umění, seznamuje se s netradičními technikami • zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích, k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích	Počítačová grafika	• Informatika
• Učí se využívat perspektivu	Základy nauky o perspektivě Umístění prvků a jejich velikost	•
• využívá získané poznatky při dekorativních pracích	Tematické práce – svátky Písmo, symboly	•

VZDĚLÁVACÍ OBLAST: UMĚNÍ A KULTURA	VZDĚLÁVACÍ OBOR: VÝTVARNÁ VÝCHOVA ročník: 9.	
očekávané výstupy:	učivo:	mezipředmětové vztahy:
• pomocí výtvarných technik vyjadřuje kontrast, jejich využitím vyjadřuje ostatní umělecké obory	Ilustrace, plakát, pozvánka	• HV • ČJ
• Pokouší se výtvarně vyjádřit vliv médií na vnímání světa, jevů, umění		•
• správně užívá vybrané výtvarné techniky	Malba, kresba, grafické techniky	• F – vesmír

• vytváří společné kompozice v prostoru	Koordinace, komunikace	•
• seznamuje se s dalšími metodami a technikami	Linoryt, různé druhy tiskařských technik	•
• interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází přitom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků		• D